

МАДОУ «ЦРР-детский сад №16»
Ново-Савиновского района г.Казани

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
протокол от 28.08.2025 № 1
Председатель педсовета
Хамидуллина А.З. _____

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МАДОУ
«ЦРР – детского сада № 16»
приказ № 20-ДПУ от 15.09.2025г.
_____ Шайдуллина Е.В

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления**
(ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)
для детей
с нарушениями опорно-двигательного аппарата 4-7 лет
«Веселый художник»

Возраст обучающихся – 4-7 лет
Разработчик программы:
Воспитатель:
Ахтямова Ф.И.

2025 год

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию.....	5
1.2 Планируемые результаты	6
1.3 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Организация и формы взаимодействия с родителями.....	10
2.2. Перспективно-тематическое планирование.....	10
2.2.1 Тематическое планирование для детей среднего возраста.....	10
2.2.2 Тематическое планирование в группе для детей старшего возраста.....	14
2.2.3 Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей подготовительного возраста	18
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
3.1. Методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы.....	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

/В.А.Сухомлинский/

В процессе продуктивной деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется творению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать разными навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Занятия продуктивной деятельностью и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому особенно важны эти занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь каждый ребенок может наиболее полно проявить себя, без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

1.1.1. Цели и задачи

Цель:

стимулирование развития детского творчества путем использования нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки; учить детей способам создания поделок, средствам их выразительного исполнения; соблюдение правил техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами; готовить детей к школе.

Развивающие:

Совершенствовать умение работать с различными материалами; развивать умений и навыков в игровой, познавательной, деятельности; формировать у детей моторики рук и умение пользоваться различными приемами работы с природным материалом; развивать глазомер, аккуратность, точную согласованность в работе глаза и руки (сенсомоторики).

Воспитательные

Воспитывать старание, аккуратность; воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Программа расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Сроки реализации 3 года

Коррекционно - развивающая работа по данной разработке проводятся с дошкольниками в возрасте от 4 до 7 лет, учитывается индивидуальный подход, рассчитана на три года обучения.

Объем освоения программы – 65 занятий,

Срок освоения программы до 31 мая 2026 года, учебный год.

Форма предоставления услуги – подгрупповая.

Форма обучения: очная.

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Формы организации занятий: специально организованная деятельность, наблюдение, экспериментирование, беседа, экскурсии, путешествие, моделирование, игровые упражнения по овладению техниками нетрадиционной работы с бумагами, просмотр презентаций.

Структура поэтапного проведения занятий.

- Эмоциональный настрой
- Элементы самомассажа
- Пальчиковые игры или гимнастики (по возрасту)
- Рассматривание объекта.
- Образец (несколько вариантов)
- Объяснение, показ (последовательность выполнения задания, предполагаемый результат)
- Самостоятельная умственная и практическая деятельность
- Выполнение всех поставленных задач (индивидуализация обучения, создание условий, чтобы каждый ребенок достиг результата)
- Подведение итогов и оценка результатов учебной деятельности
(педагог детей хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. К оценке и самооценке результатов привлекаются дети.)

Для реализации поставленных задач проводятся следующие мероприятия:

Продуктивная деятельность тесно связана с *сенсорным воспитанием*. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. С детьми с ограниченными возможностями здоровья мы стараемся определить и назвать все эти свойства, сравниваем предметы, находим сходства и различия, то есть производим умственные действия. Восприятие цвета оказывает большое эмоциональное воздействие на ребенка. Особенности восприятия, как основного показателя сенсорного развития ребенка, зависят от различий в состоянии воспринимающего аппарата: зрения, тактильных ощущений, что способствует развитию мышления, внимания, образного воображения. Мыслительные операции имеют место в процессе продуктивной деятельности, активно формируется зрительная память ребенка. Занятия проводятся в игровой нетрадиционной форме, на которых применяются такие технологии, как пластилинография, тестопластика, бумагопластика, рисование. Так же можно использовать вату, нити, ткани. Из всего этого можно создавать разнообразные поделки. Это могут быть и простые полянки с цветами, зимний пейзаж, зайчики, птички. Так и более сложные поделки. Главное подходить к работе творчески. Поэтому используется разные техники работы с природным материалом. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы достаточно просты по технологии. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Дети штрихуют, закрашивают рисунок, печатают листьями и штампами из картофеля, моркови, рисуют птичьим пером. Учатся рисовать жесткой кистью, ватными палочками, применяя прием тычкования, создавать изображения с помощью клея и манки, опилок, стружки, различных круп - горох, фасоль, овес, рис. Дети используют в работе

комочки из бумажных салфеток, умеют выполнять из них объемную аппликацию. В ходе овладения этими умениями и навыками развивается моторика (движения кисти, пальцев), формируется зрительно-двигательная координация, рука готовится к обучению письму. Занятия ручным трудом, особенно работа с объектами живой природы - листья, ветки, семена, шишки, желуди и другие развивают познавательную, личностную и мотивационно – образующую сферу. Работа с бумагой, тканью различной фактуры, нитками, веревочками создает предпосылки для последующей подготовки детей к знакомству с элементами трудовой деятельности.

Этому способствует обыгрывание предмета, его целостное восприятие. Для лепки используется масса для моделирования, обычный пластилин или соленое тесто. На занятиях лепкой дети впервые начинают чувствовать движения каждого пальца, (когда вдавливают пластилин, отрывают от него кусочки), а также кистями рук (когда раскатывают и сплющивают ком пластилина или теста). Часто ребенок, положив комочек пластилина между ладонями, не может придать ему нужную форму. Можно взять ладошки ребенка в свои руки и научить сдавливать комок, чтобы ребенок почувствовал нужное движение и его силу. Применяя и комбинируя разные способы, дети с ограниченными возможностями здоровья учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным, использование нетрадиционных техник не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение заданий. Все виды занятий продуктивной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Таким образом, специальные упражнения и использование нетрадиционных техник позволяют стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, что положительно оказывается на речи детей, совершенствуется память, воображение, мышление, внимание.

. Занятия помогают воспитанию положительных качеств личности: усидчивости, внимания, умения доводить начатое дело до конца.

По результатам коррекционно-развивающей работы нами отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений - стереотипов, аффективных вспышек, внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль.

1.1.2. Принципы

При разработке программы учитывали следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Методы и приёмы работы с детьми

Методы	приёмы
<p>1. Наглядные: *использование натуры *рассматривание *образец *рассматривание картин *наблюдение окружающей действительности *анализ детских работ</p> <p>2. Словесные: *беседа *использование образцов художественной литературы</p> <p>3. Практические: *упражнение</p>	<p>*демонстрация предмета *художественное слово *указание *пояснение *разъяснение *игровые приёмы *сюрпризный момент *совет *поощрение *напоминание *вопросы</p>

1.2 Планируемые результаты

Задачи первого года обучения (4-5 лет)

- *Формировать интерес к экопластике.
- *Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с бумагой и различными материалами.
- *Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- *Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- *Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи второго года обучения: (5-6 лет)

- *Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- *Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- *Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- *Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Задачи третьего года обучения: (6-7 лет)

- *Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками и оригами; через овладение более сложными приемами работы.
- *Формировать относительную устойчивость замысла.
- *Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения, творческих способностей.
- *Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

Ожидаемые результаты:

1-й год обучения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с правилами техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, kleem и разными природными материалами;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

2-й год обучения:

- познакомятся с основами знаний в области композиции;
- познакомятся с различными техниками работ из природными материалами
- научатся выполнять сложные индивидуальные и коллективные композиции,
- закрепят и усовершенствуют приобретенные навыки первого года обучения.

3-й год обучения:

- закрепят знания, навыки и умения, полученные за время обучения, применить их для создания самостоятельных работ;
- научатся выполнять объемные работы, применяя бросовый материал.
- познакомятся с различными техниками работ из бумаги (модульное оригами, папье-маше и т.д.);
- научатся художественно оформлять работы.
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)

1.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Проводится в начале и в конце учебного года с целью индивидуализации образовательного процесса и работы с группой детей. На вернисаж приглашаются родители воспитанников. По окончанию блока проводится оценка развития умений и навыков детей. Оценка развития умений и навыков осуществляется на основе анализа детских работ и во время занятий в целом.

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюdenы.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место

4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.
6. Знание материалов и инструментов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Называет с помощью педагога, затрудняется ответить, путается в названиях.	Называет не все материалы и инструменты, нуждается в помощи педагога.	Называет без затруднений используемые материалы, названия инструментов, техники безопасности при использовании.

Форма мониторинга первый год обучения (4-5 лет)

<i>ФИО ребенка</i>	<i>интерес к экопластике</i>	<i>овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.</i>	<i>Воображение. Видеть необычное в обычных предметах.</i>	<i>оценивания, что продукт его деятельности интересен другим</i>	<i>Умение работать со специальными инструментами и приспособлениями.</i>	<i>Качество готовой работы.</i>	<i>Организация рабочего места</i>	<i>Трудоемкость, самостоятельность</i>	<i>Креативность</i>	<i>Знание материалов и инструментов</i>	<i>ИТОГО</i>

Форма мониторинга второй год обучения (5-6 лет)

<i>ФИО ребенка</i>	
<i>Интерес к ИЗО-лентке</i>	
<i>Применяет различные техниками при создание композиции</i>	
<i>Доводить начатое дело до конца. Усидчив, аккуратен</i>	
<i>Оццущения, что продукт его деятельности интересен другим</i>	
<i>Качество готовой работы</i>	
<i>Организация рабочего места</i>	
<i>Трудолюбие, самос-ть</i>	
<i>Креативность</i>	
<i>Знание материалов и инструментов</i>	
<i>ИТОГО</i>	

Форма мониторинга третий год обучения (6-7 лет)

<i>ФИО ребенка</i>	
<i>Интерес к нетрадиционным техникам</i>	
<i>Реализует выбранный замысел</i>	
<i>Продумывает содержание образа, последовательность работы</i>	
<i>Творческий подход к выполнения работ</i>	
<i>Умеет оценивать свою и чужую работу</i>	
<i>Качество готовой работы</i>	
<i>Организация рабочего места</i>	
<i>Трудолюбие, самос-ть</i>	
<i>Креативность</i>	
<i>Знание материалов и инструментов</i>	
<i>ИТОГО</i>	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно-ответственными участниками образовательного процесса.

Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание

эмоционального и социального развития ребенка. Достичь желаемого результата невозможно без взаимодействия с родителями

Предполагается проведение работы с родителями:

фотовыставка, совместное развлечение, круглый стол, мастер- класс, консультации.

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук при нетрадиционной технике – тычкование», «Разные бумаги для аппликации», «Игрушки из солёного теста».

2. Круглый стол. «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».

3. Оформление фотовыставки из готовых работ детей «(Очумелые ручки», «Твори, выдумывай и пробуй», «Праздник мам, праздник пап»).

4. Мастер- класс. Аппликация из круглых салфеток «Платье для мам» (с мамами)

5. Совместное развлечение. «Путешествие в бумажную страну», «Подарок для мам» (работа с папами)

2.2. Перспективно-тематическое планирование.

2.2. 1. Тематическое планирование для первого года обучения

Кружок по «Веселый художник» (продуктивной деятельности)

№	Тема	Цель	Кол-во занятий	Дата
Октябрь				
	«Осень»	Знакомить детей с разнообразными видами природного материала.	2	
	«Листопад»	Учить детей под наблюдением взрослых обрабатывать природный материал.	1	
	«Угощение для зайчика»	Учить детей выбирать листок нужной формы, наносить на него клей, аккуратно приклеивать, дорисовывать ботву моркови.	2	
	«Грибная полянка»	Учить детей подбирать листочки нужного цвета и размера для шляпки и ножки грибка.	1	

	«Золотые подсолнухи»	Продолжать учить детей выполнять аппликации из мелких природных материалов, развивать воображение и мелкую моторику рук.	1	
	«Ежик»	Ознакомить детей с выполнением аппликации из семян растений вдавливая их в пластилин.	1	
Ноябрь				
	«Вишенка»	Развивать у детей ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомера.	1	
	«Во поле березка стояла»	Продолжать учить приему наклеивания засушенных листьев при произвольном расположении их на детали.	2	
	«Цветок в горшочке»	Учить детей выполнять аппликацию из семян растений вдавливая их в пластилин.	2	
	«Подарок для мамы»	Учить выбирать нужные листочки в соответствии с образцом или собственным замыслом.	2	
	«Заюшкин огород»	Продолжать учить подбирать листочки нужной формы, приклеивать их дорисовывать ботву.	1	
Декабрь				
	«Петушок»	Учить выполнять изображение птиц из целых листьев.	1	
	«Лес»	Развивать у детей ориентировку в форме изображения (в размере или в цвете), чувство ритма и глазомер.	1	
	«Елочка»	Продолжать учить детей наносить пластилин на картон.	1	
	«Ключий недотрога»	Продолжать учить детей выполнение аппликации из семян растений, вдавливая их в пластилин.	2	
	«Рыбка плавала в пруду»	Учить детей использовать в качестве изобразительного материала семена различных растений, засушенную траву и другой природный материал.	2	
	«Лодочка»	Учит выполнять лодочку, разрезать засушенный листок пополам.	1	

Январь				
	«Подарки курочки Хохлатки»	Учить детей выполнять аппликации из яичной скорлупы.	1	
	«Тарелочка»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из яичной скорлупы, вдавливая ее в пластилин.	2	
	«Снеговик»	Учить детей выполнять аппликацию из яичной скорлупы, наклеивая ее на детали из бумаги.	1	
	«Зайка»	Учить детей подбирать листочки нужной формы и цвета, приклеить на бумагу и дорисовать глаза, носик.	1	
	«Рыбка»	Учить детей конструировать рыбок из еловых или сосновых шишечек, знакомить с особенностями этих материалов, формой, размером, положением чешуек.	1	
Февраль				
	Знакомство с тестопластикой	Знакомить детей искусством создания объемных и рельефных изделий из теста.	1	
	«Колбаски»	Учить детей лепить колбаски.	1	
	«Сердечко-подвеска»	Учить детей лепить не только руками, но и вырезать разными формочками .	2	
	«Колобок»	Продолжать учить лепить из солёного теста сказочных героев.	1	
	«Фрукты»	Продолжать учить лепить фрукты.	2	
	«Булки»	Учить детей лепить нарезной батон, пользоваться стекой.	1	
Март				
	«Подарок для мамы»	Учить детей лепить красивый торт.	2	
	«Калачи из печи»	Учить детей печь калачи и другие угощения	2	
	«Декоративная подкова»	Научить детей лепить подкову.	2	

	«Витые сердечки»	Продолжать учить детей лепить плетёное сердечко из колбаски и жгутиков.	2	
Апрель				
	«Сердечки»	Учить детей лепить подвески в форме сердечка.	2	
	«Неваляшка »	Научить детей лепить шары и соединять их с помощью зубочистки.	1	
	«Булки и пирожное»	Продолжать учить лепить булки и пирожные.	2	
	«Улитка»	Научить детей лепить улитку из солёного теста.	1	
	«Гусеница»	Развивать у детей трудолюбие усидчивость, мелкую моторику рук.	1	
	«Божья коровка»	Учить детей технике разрывания, надрывания и обрывания бумаги.	1	
Май				
	«Цыплята и одуванчики »	Учить детей методу скручивания бумаги	1	
	Улитка	Продолжать методу скручивания бумаги, создавать объемные и фактурные поделки	1	
	Букет тюльпанов	Знакомить детей методом рисования ладошкой.	1	
	Пальма	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, развивать творческое воображение, моторику рук.	1	
	Мимозы	Учить детей методу рисования ватными палочками на бумаге, развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	2	

2.2.2. Тематическое планирование для второго года обучения

№	Тема	Цель	Кол-во занятий	Дата
1	«Незнайка»	Учить рисовать пластилином в новой технике витраж, цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к творчеству.	1	22.09

2	«Яблоки»	Учить детей наносить один слой краски на другой способом тычка. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные	1	23.09
3	«Мы делили апельсин».	Продолжать детей с техникой рисования свечей. Закрепить умение использовать в дополнительные предметы для передачи характерных объектов	1	29.09
4	«Осенние букеты»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать умение видение художественного образа и замысла через природные формы.	1	30.09
Октябрь				
5-6	«Овощи»	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.	2	6.10 7.10
7-8	«Фруктовый сад»	Продолжать учить правилам безопасной работы с kleem, крупами. Развивать композиционные умения.	2	13.10 14.10
9-10	«Грибок»	Продолжать учить правилам безопасной работы с kleem, крупами. Учить располагать изображение на всем листе.	2	20.10 21.10
11-12	«Листопад»	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, оранжевая, зеленая, красная); развивать эстетическое восприятие.	2	27.10 .2025 28.10
Ноябрь				
13-14	«Овечка»	Продолжать учить правилам безопасной работы с kleem и ватой. Планировать ход выполнения работы. Воспитывать интерес занятию.	2	1.11 5.11
15-16	«Цыпленок»	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать	2	10.11 11.11

		самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах.		
17-18	«Еж»	Учить правилам безопасной работы с kleem, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	2	17.11 18.11
19-20	«Лес» (коллективная)	Учить правилам безопасной работы с kleem, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	2	24.11 25.11
Декабрь				
21-22	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом, kleem, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2	1.12 2.12
23-24	«Свитер»	Продолжать учить детей работать с крупой и kleem. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	8.12 9.12
25-26	«Тюбетейка»	Учить детей работать с бросовым материалом, пластилином. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию (изучению орнаментов тат.народа)	2	15.12 16.12
27-28	«Лошадка»	Продолжать учить детей работать с ватой и kleem. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	22.12 23.12
Январь				
29-30	«Птичка на кормушке»	Продолжать учить детей катать ватные шарики, работать ими и kleem. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	12.01 13.01
31-32	«Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета.	2	19.01 20.01

		Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.		
33-34	«Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом, развивать мелкую моторику, разрабатывать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	2	26.01 27.01
Февраль				
35-36	«Диван»	Продолжать учить правилам безопасной работы с kleem, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	2	2.02 3.02
37-38	«Машинка»	Учить конструированию; передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	2	9.02 10.02
39-40	«Кубок для папы»	Продолжать учить детей работать с разным материалом, сооружать несложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	2	16.02 17.02
41-42	«Дом»	Учить детей работать с коробками из - под туалетной воды, цветной бумаги, kleя. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию.	2	24.02
Март				
43-44	«Цветок для мамы»	Продолжать учить детей работать с бумажной салфеткой и kleem. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	2.03 3.03
45-46	«Корзиночка»	Продолжать учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	2	10.03 16.03
47-48	«Жираф»	Продолжать учить детей работать с крупой и kleem. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	17.03 23.03

49-50	«Подснежники»	Продолжать учить правилам безопасной работы с kleem, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	2	24.03 30.03
Апрель				
51-52	«Перелетные птицы»	Продолжать учить детей работать с ватой и kleem, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	2	6.04 7.04
53-54	«Космос»	Продолжать учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать интерес самостоятельность.	2	13.04 14.04
55-56	«Рыбки»	Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность, работать бросовым материалом.	2	21.04 22.04
57-58	«Цветы»	Продолжать учить детей работать с разным материалом, развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	2	27.04 28.04
Май				
59-60	«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2	4.05 5.05
61	«Открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1	12.05
62-63	«Лето»	Продолжать учить сооружать несложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	2	18.05 19.05
64-65	«Насекомые»	Продолжать учить детей работать пластилином, бросовым материалом, развивать наблюдательность, творчество.	2	25.05 26.05

Всего 65 занятий.

2.2.3. Тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей подготовительного к школе возраста

№	Тема	Цель	Кол-во занятий	Дата
Октябрь				
	«Волшебный лес лесовика»	Заинтересовать детей работой природным материалом, указать возможность его использования для создания поделок; умение видеть красоту окружающей природы, прививать бережное отношение к природе.	2	
	«Угощение для зайчика»	Учить детей выбирать листок нужной формы, наносить на него клей капельками, аккуратно приклеивать на фон, дорисовывать ботву моркови.	1	
	«Во поле береза стояла»	Цель этого занятия направлена на многократное закрепление приема наклеивания засушенных листьев; развитие мелкой моторики рук.	1	
	«Грибная полянка»	Учить детей подбирать листочки нужного цвета для шляпки и ножки грибка, знакомиться с составлением изображения из двух целых листочек с приемом нанесения клея на всю поверхность детали.	2	
	«Узор на полоске»	Развивать у детей ориентировку в форме изображения (1 размере или цвете), чувство ритма и глазомера. Учить выбирать листочки в соответствии с образцом или собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру), равномерно располагать и наклевать их на полоски.	2	
	«Бабочка»	Учить детей находить одинаковые листочки или	1	

		лепестки цветов и составлять симметрические изображения. Составление узора на крылышках за счет наклеивания на них мелких листочек; развивать творческие способности и воображение.		
	«Подсолнух»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из мелкого природного материала, решать сенсорные задачи, развивать художественный вкус, воображение и мелкую моторику рук .	2	
	«Красивый еж»	Учить детей изображать не только зверей, выполняя аппликацию из засушенных листьев, но и выбирать наиболее выразительные приемы для создания образа. Развивать воображение художественный вкус.	1	
	«Колючий недотрога»	Знакомить детей с выполнением аппликации из семян растений вдавливая их в пластилин, нанесенный на картон. Развивать мелкую моторику рук, учить детей работать с шаблоном.	2	
	«Рыбка плавала в пруду»	Учить детей расширять предложенную тему, добавляя детали по своему замыслу и используя в качестве изобразительного материала семена различных растений, засушеннную траву, мелкие листочки и другой природный материал. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.	2	
	«Веселые пороссята»	Учить создавать простую сюжетную картинку, выполняя изображение	1	

		поросенка из одного засушенного листочка и дополняя его нарисованными или наклеенными из природного материала мелкими деталями.		
	«Подарки курочки - хохлатки»	Цель знакомить детей с приемом выполнения аппликации из яичной скорлупы и со свойствами этого природного материала.	2	
	«Снеговик»	Учить располагать скорлупу как хаотично по контуру детали, так и полностью заполняя всю деталь. Развивать мелкую моторику рук, воображение, память.	2	
	«Львенок и черепаха»	Продолжать учить детей работать с шаблоном и выполнять бесклеевую аппликацию, используя прием вдавливания природного материала в пластилин. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство композиции.	1	
	«Новогодняя елочка»	Продолжать учить детей работать с шаблоном и выполнять бесклеевую аппликацию, используя прием вдавливания природного материала в пластилин. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство композиции	2	
	«Бумажные комочки»	Знакомить детей с бумагопластикой. Формировать репродуктивную деятельность, развивать инициативность, творчество и мелкую моторику рук.	1	
	«Гусеница»	Знакомить детей с бумагопластикой. Формировать	1	

		репродуктивную деятельность, развивать инициативность, творчество и мелкую моторику рук.		
	«Барашки»	Учить детей методу скатыванию бумаги, развивать инициативность, творчество, воображение и мелкую моторику рук.	1	
	«Ландыш»	Учить детей методу скатыванию бумаги, развивать инициативность, творчество, воображение и мелкую моторику рук.	1	
	«Елка»	Учить детей методу скатыванию бумаги, развивать инициативность, творчество, воображение и мелкую моторику рук.	1	
	«Улитка»	Учить детей методу скручивания бумаги, создавать объемные и фактурные поделки, развивать художественный вкус, воображение и мелкую моторику рук.	1	
	«Дельфин»	Знакомить детей с техникой разрывания, надрывания, обрывания бумаги, создавать из обрывных форм разной конфигурации, из бумаги разного цвета, различной фактуры составлять оригинальные поделки и композиции. Развивать творческое воображение, чувство глазомера, мелкую моторику рук.	2	
	«Божья коровка»	Знакомить детей с техникой разрывания, надрывания, обрывания бумаги, создавать из обрывных форм разной конфигурации, из бумаги разного цвета, различной фактуры составлять	2	

		оригинальные поделки и композиции. Развивать творческое воображение, чувство глазомера, мелкую моторику рук.		
	«Бабочка»	Учить детей технике составления бумажной мозаики, составлять из мелких кусочков бумаги различные композиции. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	2	
	«Лебедь»	Учить детей технике «Бумажные петельки», составлять различные композиции. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.	2	
	«Бабочка»	Учить детей технике бумажной гофрировки, изготовлению различных поделок. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.	1	
	«Цветы»	Учить детей технике «Ленточная бумажная пластика», изготавливать различные поделки при помощи данной техники. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.	2	
	«Снежинки»	Учить детей технике «Ленточная бумажная пластика», изготавливать различные поделки при помощи данной техники. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.	1	
	«Рыбки плавали в пруду»	Учить детей технике бумагокручения, составлять объемные и плоскостные композиции, развивать мелкую моторику рук,	2	

		формировать пространственное мышление.		
	«Цветок»	Учить детей технике бумагокручения, составлять объемные и плоскостные композиции, развивать мелкую моторику рук, формировать пространственное мышление.	1	
	«Букет тюльпанов» (коллективная работа)	Знакомить детей методом рисования ладошкой, развивать творческое воображение, умение работать в коллективе, моторику рук.	1	
	«Пальма»	Знакомить детей методом рисования ладошкой, развивать творческое воображение, моторику рук.	1	
	«Дуб»	Учить детей методу рисования по мятой бумаге, развивать творческое воображение, инициативность, мелкую моторику рук.	1	
	«Мимозы»	Учить детей методу рисования ватными палочками на бумаге, развивать творческое воображение, художественный вкус, инициативность, мелкую моторику рук.	1	
	«Бабочка»	Учить детей рисования методом предметной монотипии, развивать творческое воображение, художественный вкус, инициативность, мелкую моторику рук.	1	
	«Соленое тесто»	Знакомить детей одним из видов творчества - тестопластикой, учить детей готовить тесто – материал для лепки.	1	
	«Колбаски»	Учить изготавливать мелкие детали, развивать интерес к	1	

		лепке, художественный вкус, мелкую моторику рук.		
	«Орнаменты»	Учить изготавливать мелкие детали, развивать интерес к лепке, художественный вкус, мелкую моторику рук.	2	
	«Витой венок»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
	«Плетеный венок»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
	«Сердечки и звездочки»	Учить детей изготавливать из теста различные украшения, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
	«Улитка»	Развивать у детей трудолюбие усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление и мелкую моторику рук.	1	
	«Пирожное»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	
	«Торт»	Учить детей лепить, применяя различные виды лепки, развивать интерес к лепке, художественный вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук.	1	

III. ОРГАНИЗАЦИОЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми – канцтовары, бросовый материал.

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ.

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон.

3.2. Программно-методическое обеспечение

Методическая литература:

1. Гульянц Э.К. , Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» Москва «Просвещение»1984
2. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская флористика: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала.–М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 160с.

Электронные ресурсы:

1. Соколова С.В. "Волшебный мир оригами", 2014
2. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
4. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
5. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Татьяна Смирнова: Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией

Сведения о подписях:

Документ подписан

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ
САД № 16" НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
Имя подписчика: Хамидуллина Алсу Зуфаровна
Сертификат: 138879319997223468448425675660045653506
Срок действия сертификата: 25.01.2027
Дата подписания: 23.01.2026 13:46

Идентификатор ЭДО 019bea71-d3be-7041-8a1c-f16da4426bee

К

Документ передан через ЕЛМА365

Идентификатор документа: 019bea72-ab0f-770c-b5ae-c735c6377b2b

К